

# Une musique aux saveurs de Havanes



El Piquete, un nom sucré, salé, épicé pour un groupe de musiciens qui se présente comme une invitation au voyage. Le groupe de musique cubaine El Piquete a offert mercredi soir à Buis les Baronnies une étourdissante mise en bouche, colorée à souhait, pleine de promesses, pour ce concert d'ouverture de la 8<sup>ème</sup> édition du "Parfum de Jazz". Le public s'était déplacé nombreux et les spectateurs comprirent tout de suite la règle du jeu. La musique des huit "companieros" venus de La Havane ne se laisse pas seulement écouter. Elle vous

entraîne aussi et irrésistiblement à la danse. Salsa, Guaracha, Cha cha cha, Rumba, Boléro, Soca, Guaguando... Des noms qui parlent à l'oreille mais qui font aussi et immédiatement vibrer le corps. Dès le début du second morceau le public commença à se lever pour aller danser devant la scène et sur les cotés. Avant la fin du troisième, allez savoir comment, la salle entière était debout, battait des mains, se déhanchait, emporté par le rythme à la fois syncopés et chaloupant de ces diaboliques danses caribéennes. Pendant 3 heures, le chanteur Aymel Gomez accompagné d'une formidable section rythmiques qui compte pas moins de 4 percussionnistes, une basse, un piano et un surprenant flûtiste chanteur, mena ainsi la danse. Chemin faisant, El Piquete donna à entendre que le Jazz est bien cette musique populaire qui n'a pas de frontière, une musique qui aime à se métisser, une musique qui offre toutes les libertés d'improvisation, une musique qui s'apprécie avec le corps, une musique qui fait danser les hommes et les femmes de la planète au rythme des timbales, bongos et congas.

Placé sous le double signe du métissage et de la danse, le festival de Buis les Baronnies ne pouvait pas mieux commencer qu'avec les musiciens cubains de "El Piquete". Mercredi, le jazz à Buis les Baronnies avait des saveurs de Havanes et en sortant de la salle des Fêtes, plus d'un spectateur se surprit à penser que le Mistral avait, ce soir là, un bien étrange parfum d'alizé.

Hier soir, jeudi 17 août le festival



poursuivait ses mélanges et accueillait le quintet du trompettiste, chanteur américain spécialiste du Be-Bop Ronald Baker. Ce soir vendredi 18 août ce sont les solistes du "Paris Jazz Big Band" qui seront en concert à 21h à la salle des Fêtes. Nicolas Folmer (trompette), Pierre Bertrand (saxophones), Thierry Eliez (piano), Dominique Di Piazza (basse) et Frank Agulhon (batterie) interpréteront un mélange savoureux de compositions originales et de standards en compagnie de la chanteuse vénézuélienne Maria Alexandra Rodriguez et du chanteur antillais Marc Thomas. Demain samedi 19 août le Parfum de Jazz rendra hommage à Frank Sinatra avec Frank Salle (vocals) et le "Big Band de Parfum de Jazz". Enfin le festival de Buis les Baronnies se clôturera dimanche 20 août avec la soirée du Conseil Général de la Drôme: "De 1945 à 2006: 61 ans de Jazz dansant" avec tous les musiciens de Parfum de Jazz.

Tarif: adulte 12€, réduit 9€, jeunes de 12 à 18 ans 6€, moins de 12ans gratuit. Renseignements: <http://www..parfumdejazz/.com>

Alain Bosmans